

Rod, jullie recente live-plaat kwam uit op Big Mo Records. Mogen we daaruit besluiten dat je Black Top verliet ?

Inderdaad. Mijn contract bij Black Top liep ten einde en ik vond het niet opportuun om het te hernieuwen omdat ik voor die live-opnames een veel interessanter aanbod kreeg van Big Mo. Ik kan je nu trouwens al vertellen dat ik voor een volgend album opnieuw een overstap ga maken. We gaan, vermoedelijk in februari, een nieuw album uitbrengen op een splinternieuw label. De naam van het label kan ik nog niet prijsgeven omdat het contract nog niet getekend is. Ik kan je echter wel verzekeren dat het een label zal zijn met een goeie distributie.

Een paar jaar geleden werd hier het gerucht verspreid dat je ernstig ziek zou zijn. Dat is ondertussen dus al een paar jaar geleden en je bent nog steeds één van de meest verrassende bluesmuzikanten ter wereld ...

Wat je nu zegt, is al een oud verhaal. Mijn gezondheid verloopt inderdaad met pieken en dalen maar ik ben nog altijd capabel om door te gaan. Ik zie mezelf er niet mee ophouden in de nabije toekomst. Er circuleren steeds bepaalde geruchten en gewoonlijk worden ze verspreid door andere harmonicaspelers die denken, me op die manier langs de kant te kunnen schuiven en enkele lengtes voorsprong te kunnen nemen. Wat er van me rest, is hier nog steeds !

Indien je een wens kon doen ; wat zou je jezelf en de bluesmuziek dan toewensen ?

Ooit zou ik in de mogelijkheid willen zijn om traditionele blues te spelen voor een groot publiek. Ik bedoel in de grootorde zoals mensen naar de Allman Brothers of Eric Clapton of zo gingen kijken. Ook zou ik de muziek van The Mighty Flyers op dezelfde grootschalige manier verspreid willen zien, zodat iedereen die dat wil, onze platen zou kunnen kopen. Plus dat ik alle blanken ter wereld iets zou willen bijleren. Ik zou aan iedereen willen uitleggen waar deze cultuurvorm om draait. Zelfs als we via de muziek van The Flyers ook maar de link konden leggen tussen het publiek en mensen zoals Gene Ammons, Little Walter, Muddy Waters of Albert King, zouden we al zeer verdienstelijk zijn. De vreugde die ikzelf als "kid" ervaarde, toen ik deze muziek had ontdekt, wens ik iedereen toe. Ik weet dat dit niet voor iedereen is weggelegd maar zeker en vast voor een nog breder publiek. Het komt er enkel op aan om de mensen de blues te leren ontdekken.

*interview & transcriptie : Franky Bruneel
met dank aan Misjel Daniëls*



Honey Alexander en Rod Piazza anno 1996 (foto Franky Bruneel)



Jr. Wells, Rod Piazza en James Cotton (1984) - (foto uit het archief van Rod Piazza)

DISCOGRAFIE ROD PIAZZA

- | | | |
|------|-----------------------|---|
| 1968 | BLUESWAY 6010 | LP THE DIRTY BLUES BAND / idem |
| 1969 | BLUESWAY 6020 | LP THE DIRTY BLUESBAND / STONE DIRT |
| 1970 | BLUE HORIZON 63858 | LP BACON FAT |
| | | GREASE ONE FOR ME |
| 1971 | BLUE HORIZON 2431001 | : LP BACON FAT/Tough Dude |
| 1973 | LMI 101 | : LP ROD PIAZZA / A BLUESMAN |
| 1980 | RIGHT HEMISPHERE 101 | : LP MIGHTY FLYERS / RADIOACTIVE MATERIAL |
| 1981 | BUTT 003 | : LP MIGHTY FLYERS / ROBOT WOMAN |
| 1982 | MURRAY BROS 1001 | : LP GEORGE SMITH / BOOGIE'N WITH GEORGE |
| 1982 | SHANGHAI 100 | : LP MIGHTY FLYERS / ROBOT WOMAN II |
| 1982 | TAKOMA 6001 | : LP MIGHTY FLYERS / FILE UNDER ROCK |
| 1984 | TAKOMA 7108 | : LP MIGHTY FLYERS / FROM THE START TO THE FINISH |
| 1984 | MURRAY BROS 1005 | : LP PEE WEE CRAYTON / MAKE ROOM FOR PEE WEE |
| 1985 | RED LIGHTNIN' 066 | : LP (heruitgave Takoma 7108) |
| 1985 | MURRAY BROS 1007 | : LP PEE WEE CRAYTON / EARLY HOURS |
| 1985 | MURRAY BROS 1008 | : LP ROD PIAZZA / HARPBURN |
| 1988 | SPECIAL DELIVERY 1015 | : LP ROD PIAZZA / SO GLAD TO HAVE THE BLUES |
| 1988 | SPECIAL DELIVERY 1020 | : LP MIGHTY FLYERS / UNDERCOVER |
| 1991 | BLACK TOP 1062 | : CD MIGHTY FLYERS / BLUES IN THE DARK |
| 1992 | BLACK TOP 1072 | : CD MIGHTY FLYERS / ALPHABET BLUES |
| 1993 | BLACK TOP 1087 | : heruitgave Murray Bros 1008 |
| 1994 | BIG MO 1026 | : CD MIGHTY FLYERS LIVE AT BB KING'S |
| 1994 | HIGHTONE 8041 | : CD MIGHTY FLYERS / THE ESSENTIAL COLLECTION |
| 1994 | BLIND PIG 5018 | : CD JIMMY ROGERS / FEELIN GOOD (heruitgave Murray Bros 1006 uit '84) |
| 1995 | BLIND PIG 5026 | : CD SMOKEY WILSON / 88TH STREET BLUES (heruitgave MB 1003 uit '83) |
| 1995 | BLIND PIG 5028 | : CD JOHNNY DYER / JUKIN' (heruitgave Murray Bros 1004 uit 1983) |

Samenstelling discografie : Frank Van Rampelberg